

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО РАЙОНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА п. СИБИРСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДАЮ:
директор МКОУ ХМР
«СОШ п. Сибирский»
Ибрагимова Л.А.

Приказ от 30.08.2024 № 06-ПР-619-О



Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности
«ДЕРЕВООБРАБОТКА»
(с использованием оборудования центра «Точка роста»)
Срок освоения программы: 1 год

Составитель: учитель технологии
Лагонский Владимир Юрьевич,
первая квалификационная категория

п. Сибирский
2024

Пояснительная записка

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Внеурочные занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению, совершенствовать умения и навыки, полученные на уроках технологии.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки ТСД-120 и ТВ-4, сверлильный станок, ручной инструмент). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Программа внеурочных занятий направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с

деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи:

1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

4) овладение 4 детьми элементарными, обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Планируемые результаты освоения курсов внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Группы – по 15 человек. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

Режим занятий: на реализацию всей программы отводится 315 часов. Срок реализации программы – 1 и 2 год обучения. Группы занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа с 15-минутным перерывом. 3-й год обучения учащиеся занимаются 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы проведения занятий. Основными, характерными при реализации данной программы, формами проведения занятий являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы: демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном; фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Также используются практические работы, проектные работы, лекции, видео-лекции, практикумы. Кроме разработки проектов под руководством учителя учащимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения.

Раздел 2.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности 5-6 класс

№	Наименование тем	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Введение	1	1	-
2.	Основы деревообработки	5	2	3
3.	Материаловедение	11	2	9
4.	Контурная резьба	40	10	30
5.	Геометрическая резьба	22	2	20
6.	Элементы машиноведения.	23	3	20
7.	Резьба по дереву.	36	6	30
8.	Обобщение	2	1	1

Содержание изучаемых тем

Введение 1 час.

Основы деревообработки (5 часов)

Теоретические сведения

Знакомство с природной текстурой древесины. Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при выполнении резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины. Пороки древесины. Влажность и сушка древесины.

Эргономика труда (оборудование рабочего места, рабочая поза, производительность труда). Техника безопасности.

Производство искусственных древесных материалов (фанера, ДВП, ДСП)

Как изготавливаются древесностружечные (ДСП) и древесноволокнистые (ДВП) плиты. Применение ДСП и ДВП для изготовления различных изделий. Ознакомление с профессией оператора-пресовщика.

Практические работы

Лабораторно-практическая работа «Определение пород древесины».

Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми при выполнении ручных работ.

Лабораторно-практическая работа «Определение искусственных древесных материалов».

Материаловедение (11 часов)

Теоретические сведения

Мерительный и разметочный инструмент. Приёмы разметки. Способы экономии материалов при разметке.

Методы обработки древесины: пиление, строгание. Виды и назначение основных ручных инструментов: пилы, инструменты для строгания. Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ (технические условия).

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых работ.

Способы отделки изделия: опилование, шлифование, морение.

Техника безопасности.

Мерительный и разметочный инструмент (штангенциркуль, кронциркуль). Приёмы разметки. Способы экономии материалов при разметке.

Методы обработки древесины: строгание цилиндрических деталей ручным способом, точение.

Виды и назначение основных ручных инструментов: ножовка по дереву, рубанок ручной, резец косячок; майзель, рейер (*стамески для токарной обработки древесины*).

Способы отделки изделия: опилование, шлифование, морение, лакирование.

Графические изображения деталей и изделий. Порядок выполнения технического рисунка и виды условных обозначений

Принцип работы по инструкционной карте.

Практические работы

Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми при выполнении ручных работ.

Работа с разметочным инструментом (*линейка*).

Работа с ручными инструментами (*пиление, строгание*).

Подготовка рабочего места для работы с ручным инструментом. Работа с разметочным инструментом: штангенциркуль, кронциркуль.

Строгание цилиндрических деталей ручным способом, точение.

Шлифование, морение, лакирование.

Выполнения технического рисунка, его оформление.

Выполнения задания по инструкционной карте.

Контурная резьба (40 часов)

Теоретические сведения

История контурной резьбы. Знакомство с художественными и техническими приёмами резьбы.

Своеобразие рисунка для контурной резьбы по светлому и тонированному фону. Декоративный язык контурной резьбы.

Правила техники безопасности при выполнении контурной резьбы.

Практические работы

Подготовка основы для контурной резьбы.

Выполнение задания по образцу (*на светлом фоне. Выполнение различных срезов по наклонной, поперёк волокон, срез по торцевой поверхности*)

Выполнение композиции анималистического характера.

Выполнение изделия в технике контурной резьбы (*по выбору учащихся*)

Контроль качества выполнения учебных приёмов резьбы.

Геометрическая резьба (22 часа)

Теоретические сведения

История геометрической резьбы. Знакомство с художественными и техническими приёмами резьбы.

Исходные («азбучные») элементы геометрической резьбы (сколышки, ромбики, треугольники, витейка, змейка, цепочка, звёздочка).

Правила техники безопасности при выполнении геометрической резьбы.

Практические работы

Упражнения в разметке и исполнении «азбучных» элементов геометрической резьбы (сколышки, ромбики, треугольники, витейка, змейка, цепочка, звёздочка) (каждый элемент повторяется на протяжении всей полосы разметки)

Упражнения по освоению приёмов работы инструментом для резьбы. Разметка рисунка по шаблону или с помощью копировальной бумаги.

Контроль качества выполнения учебных приёмов резьбы.

Элементы машиноведения (23 часа)

Теоретические сведения

Устройство токарного станка по обработке древесины. Порядок выполнения работы на токарном станке.

Точение на токарном станке по обработке древесины. Точение деталей цилиндрической формы. Точение фигурной поверхности.

Техника безопасности.

Практические работы

Порядок и последовательность работы на токарном станке. Эргономика труда.

Подготовка токарного станка к точению.

Точение деталей цилиндрической формы (толкушка) и фигурной формы (подсвечник, пасхальное яйцо с подставкой).

Резьба по дереву (36 часов)

Теоретические сведения

Исходные («азбучные») элементы геометрической резьбы (луч). Использование луча в построении орнаментов (сиянья, паутинка, розетка, вертушка). Композиционные сочетания резных элементов. Зависимость выразительности композиции от геометрического рисунка. Правила техники безопасности.

Практические работы

Подготовка рабочего места резчика.

Исходные («азбучные») элементы геометрической резьбы (луч). Использование луча в построении орнаментов (сиянья, паутинка, розетка, вертушка).

Упражнения в выполнении орнамента «Букет», сложного геометрического орнамента.

Украшение изделия геометрической резьбой (по выбору учащихся: толкушка, подсвечник, пасхальное яйцо).

Разметка рисунка по шаблону или с помощью копировальной бумаги. Контроль качества.

Сравнение запланированного хода работы с фактическим.

Обобщение (2 часа)

Закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности 7-8 класс

№	Наименование тем	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Основы деревообработки	10	5	5
2.	Материаловедение	18	5	13
3.	Элементы машиноведения.	25	10	15
4.	Геометрическая резьба.	25	10	15
5.	Плоскорельефная резьба	25	10	15
6.	Кудринская резьба.	20	6	14
7.	Проектная деятельность	15	5	10
8.	Обобщение	2	1	1

Содержание изучаемых тем 7-8 классы

Основы деревообработки (10 часов)

Теоретические сведения

Древесина как природный конструкционный материал. Инструменты и приспособления для столярных работ. Способы соединения древесины. Отрезание припуска.

Понятия о шиповых соединениях. Конструктивные элементы деталей (шип, проушина, гнездо) и их назначение. Понятие о допустимом и номинальном размерах, о предельных отклонениях.

Практические работы

Упражнения по соединению деталей на гвоздях, шурупах, клею. Отрезание припуска.

Материаловедение (18 часов)

Теоретические сведения

Мерительный и разметочный инструмент: линейка, рулетка, угольник. Приёмы разметки по линейке, угольнику, рулетке, шаблону).

Методы обработки древесины: строгание, долбление, пиление.

Графические изображения деталей и изделий (порядок выполнения технического рисунка и виды условных обозначений. Порядок изготовления шаблона).

Правила безопасности труда при выполнении операций по обработке древесины.

Мерительный и разметочный инструмент (*линейка, угольник, рейсмус*) Приёмы разметки. Понятия о сращивании и сплачивании. Виды соединений применяемых при изготовлении столярных изделий (окна, двери, мебель, предметы быта). Дефекты в столярных изделиях, их предупреждение и исправление.

Требования к качеству столярных соединений. Организация труда и правила техники безопасности.

Способы отделки изделий (*зачистка поверхности, лакирование, воцение*)

Практические работы

Упражнения по освоению приёмов работы ручным инструментом и с помощью приспособлений.

Выполнение технического рисунка. Изготовление шаблона.

Разметка по шаблону, линейке, угольнику, рулетке. Пиление брусков, досок, применение приспособлений.

Разметка ширины и толщины заготовки.

Строгание базовых поверхностей и проверка их линейкой и столярным угольником. Приёмы и последовательность строгания, виды стругов (*шерхебель, рубанок, фуганок, калёвки*).

Техника безопасности.

Наладка ручных инструментов и приспособлений для обработки древесины. Выполнение шиповых столярных соединений (разметка, запиливание шипов и проушин, долбление, соединение деталей насухо).

Отделка изделия. Контроль качества.

Элементы машиноведения (25 часов)

Теоретические сведения

Устройство Электрического лобзика. Подготовка материала к выпиливанию.

Технологический процесс изготовления детали или изделия.

Работа по инструкционной карте. Отделка изделия. Контроль готового изделия.

Устройство токарного станка по обработке древесины. Порядок выполнения работы на токарном станке.

Точение на токарном станке по обработке древесины. Точение деталей цилиндрической формы. Точение фигурной поверхности.

Техника безопасности.

Практические работы

Подготовка рабочего места, инструмента, материалов и приспособлений для выпиливания. Приёмы и последовательность пиления электролобзиком по шаблону. Сборка деталей и отделка изделия. Техника безопасности.

Порядок и последовательность работы на токарном станке. Эргономика труда.

Подготовка токарного станка к точению.

Точение деталей цилиндрической формы (толкушка) и фигурной формы (подсвечник, пасхальное яйцо с подставкой).

Геометрическая резьба (25 часов)

Теоретические сведения

Особенности оформления сложной геометрической резьбой изделия. Сочетание различных резных композиций из истории народных промыслов при оформлении изделия.

Способы отделки резной поверхности.

Практические работы

Разметка и исполнение исходных «азбучных» элементов геометрической резьбы, составление сложной композиции (по шаблону или с помощью копировальной бумаги).

Оформление изделий ранее изготовленных сложной геометрической резьбой (салфетница, лопатка, вилка, ложка, коромысло).

Контроль качества выполнения работы.

Техника безопасности.

Плоскорельефная резьба (25 часов)

Теоретические сведения

История плоскорельефной резьбы. Художественные и технические особенности плоскорельефной резьбы. Разновидности плоскорельефной резьбы (с заovalенным контуром, с подобранным и подушечным фоном).

Инструменты и материалы используются при выполнении плоскорельефной резьбы.

Начальные приёмы плоскорельефной резьбы, Приёмы резьбы декоративных элементов.

Способы отделки резной поверхности.

Пластический характер решения композиций. Примеры резных композиций из истории народных промыслов.

Порядок разметки и последовательность исполнения резьбы. Использование декоративных элементов при составлении композиции. Композиционные сочетания резных элементов. Зависимость выразительности композиции от вида плоскорельефной резьбы.

Техника безопасности.

Практические работы

Упражнения по освоению приёмов работы инструментом для резьбы.

Разметка рисунка по шаблону или с помощью копировальной бумаги.

Контроль выполнения учебных приёмов.

Подготовка основы для выполнения декоративных элементов. Переработка природных форм в декоративные образы плоскорельефной резьбы.

Исполнение композиции растительного орнамента заovalенной резьбой с подобранным и (или) подушечным фоном (*творческая работа по выбору учащихся: блюдо, панно, разделочная доска, крышка шкатулки*). Отделка резной поверхности. Контроль качества готового изделия.

Техника безопасности.

Кудринская резьба (20 часов)

Теоретические сведения

Изображение животных при выполнении абрамцево-кудринской резьбы.

Технология оформления пластины или точёного изделия.

Практические работы

Творческая работа учащихся. Пластина или точёное изделие (*блюдо, тарелка, шкатулка, разделочные доски, пасхальное яйцо, солнышко, поднос для печенья и др.*)

Проектная деятельность (15 часов)

Теоретические сведения

Проект. Виды проектов. Элементы проектной деятельности
Выбор проекта и формирование пояснительной записки.

Практические работы

Формирование пояснительной записки.

Работа над изделием (по выбору учащихся с учётом значимости и необходимости).

Защита проекта.

Обобщение (2 часа)

Закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности 9 класс

№	Наименование тем	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Машиноведение	2	1	1
2.	Материаловедение	2	1	1
3.	Прорезная	14	4	10
4.	Проектная деятельность	15	5	10
5.	Обобщение	2	1	1

Содержание изучаемых тем 9 класс

Элементы машиноведения (2 часа)

Теоретические сведения

Виды малогабаритных универсальных механических инструментов, применяемых при изготовлении изделий из древесины. Правила и приёмы работы. Техника безопасности.

Практические работы

Знакомство с малогабаритными универсальными механическими инструментами.
Эргономика труда.

Материаловедение (2 часа)

Теоретические сведения

Образцы для копирования – резьба на бытовых предметах. Лекала, шаблоны.

Практические работы

Изготовление лекал, шаблонов.

Прорезная резьба (14 часов)

Теоретические сведения

Исторические корни русского зодчества. Элементы русской избы (*сруб, фронтон, стропила, кровля, окно, конёк*)

Элементы избы, украшаемые резьбой (*причелины, балясины, лобовая доска, наличник, подзор, кокошник, полотенце, волюта*). Инструменты

Практические работы

Изготовление наличников (на окна или двери)

Изготовление накладного орнамента на дверь, калитку, ворота (по выбору учащихся)

Проектная деятельность (15 часов)

Теоретические сведения

Проект. Виды проектов. Элементы проектной деятельности
Выбор проекта и формирование пояснительной записки.

Практические работы

Формирование пояснительной записки.

Работа над изделием (по выбору учащихся с учётом значимости и необходимости).

Защита проекта.

Обобщение (1 час)

Закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков.

Информационное обеспечение курса (использованная литература, интернет-источники)

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

1. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 2009.
2. Карabanов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2012.
3. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ -Минск.: Элайда, 2009.

Дополнительная литература:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
3. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
4. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2009.
5. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
6. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
4. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 2012.
5. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Вентана - Граф, 2013.
6. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Вентана - Граф, 2013.
7. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./- М.: Вентана - Граф, 2013.