

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского района  
«Средняя общеобразовательная школа п.Сибирский»

Приложение 1 к ООП ООО  
МКОУ ХМР «СОШ п. Сибирский»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

**ДЛЯ 11 КЛАССА**

**УЧИТЕЛЯ**

**Стенниковой Юлии Владимировны**

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: ВСЕГО 34 ч.**

**2023-2024 учебный год**

п. Сибирский  
2023 г.

## **1. Планируемые результаты**

**1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».

Официально- деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Текст и его строение.

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.  
 Работа над определением темы и идеи.  
 Структура словесного произведения. Понятие сюжета.  
 Композиция произведения.  
 Фабула.  
 Словесный ряд, детали.  
 Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.  
 Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.  
 Смысловая структура художественного текста.  
 Драматические жанры.  
 Лирические жанры.  
 Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».  
 Выразительное чтение. Конкурс чтецов.  
 Методы и приемы анализа художественного текста.  
 Герменевтический комментарий.  
 Стилистический эксперимент.  
 Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.  
 Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.  
 Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.  
 Идеино– художественный уровень текста и его анализ.  
 Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.  
 Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».  
 Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.  
 Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	дата		Коррекция
				план	факт	
		Всего				
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1				

2	<p>Стили речи. Научный стиль.</p> <p>Основные признаки научного стиля.</p> <p>Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.</p>	1				
3	<p>Публицистический стиль.</p> <p>Основные признаки.</p> <p>Лексические, синтаксические особенности.</p> <p>Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.</p>	1				
4	<p>Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.</p>	1				
5	<p>Портретный очерк.</p>	1				
6	<p>Проблемный очерк. Устные выступления.</p>	1				
7	<p>Дискуссия.</p> <p>Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»</p>	1				
8	<p>Официально- деловой стиль.</p> <p>Заявление, автобиография, доверенность.</p>	1				
9	<p>Разговорный стиль речи.</p> <p>Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)</p>	1				
10	<p>Художественный стиль.</p> <p>Анализ художественного текста.</p>	1				

11	Анализ художественного текста.	1				
	ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ.					
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1				
	СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.					
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1				
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	1				
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1				
	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ					
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1				
17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1				
18	Смысловая структура художественного текста.	1				
	ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА					
19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	1				
20	Драматические жанры	1				

21	Лирические жанры	1				
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1				
	<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>					
23	Выразительное чтение художественного текста, как этапа его интерпретации  Выразительное произношение художественного текста	1				
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1				
	<b>МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>					
25	Методы и приемы анализа художественного текста.  Герменевтический комментарий	1				
26	Стилистический эксперимент	1				
27	Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.	1				
	<b>ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ</b>					
28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1				
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1				
	<b>АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>					



30	Идейно– художественный уровень текста и его анализ.  Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1				
31	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	1				
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1				
33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1				
34	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1				