

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п.Сибирский»

Приложение 1 к ООП ООО
МКОУ ХМР «СОШ п. Сибирский»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

ДЛЯ 11 КЛАССА

**УЧИТЕЛЯ
КУЗЬМИНОЙ ЛЮБОВИ СЕРГЕЕВНЫ
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: ВСЕГО 34, В НЕДЕЛЮ 1**

2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

п. Сибирский
2023 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРА» 11 класс

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 11 КЛАСС

Проблемно-тематические блоки

Личность – 4 часа (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

А. К. Толстой. Общая характеристика произведений. Публицистика
Нравственная основа романа «Князь Серебряный»

. А. Н. Толстой «Рассказы Ивана Сударева» «Русский характер
Титов «Всем смертям назло»

Личность и семья – 5 часов (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Особенности драматургии А.Н.Островского. «Доходное место» Семейные и родственные отношения в комедии

Место человека в семье и обществе. А. Н. Островский «Бесприданница»

Истинные и ложные ценности в пьесе Л.Н. Толстого «Живой труп»

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова

А. И. Куприн «Поединок», «Суламифь»

Личность – общество – государство – 4 часа (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

В. А. Гиляровский . Книга « Москва и москвичи»

А. И. Солженицын « Захар – Калита»

И. С. Шмелёв « Лето Господне»

В. Г. Распутин « Байкал»

Личность – природа – цивилизация– 2 часа (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии К. Д. Бальмонта, Н.С. Гумилёва, С. А. Есенина

В. П. Астафьев « Царь – рыба»

Личность – история – современность– 2 часа (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

А. А. Фадеев «Молодая гвардия»

С. Алексиевич «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»

3. Календарно-тематическое планирование 11 класс (35 часов)

№ п/п	Тема Урока	Кол-во Часов	Тип Урока	Содержание урока	Требования к уровню Подготовки учащихся	Вид деятельности, Контроль	Дата проведения	
							План	Факт
Личность								
1	А. К. Толстой - человек-мыслитель и человек-деятель	1	Объяснение нового материала	А. К.Толстой. Общая характеристика произведений. Публицистика	Знать биографию автора Уметь найти необходимый для занятия материал	Конспект		
2	Нравственная основа романа « Князь Серебряный»	3	Комбинированный	Анализ романа	Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы.	Пересказ. Анализ основных образов.		
3	А. Н. Толстой «Рассказы Ивана Сударева» « Рус-	2	Комбинированный	Рассказ «Русский характер». Судьба и облик	Знать содержание произведения	Текущий контроль		

	ский характер»		ван- ный	главного героя Егора Дрёмова.	Уметь давать оценку по- ступкам геро- ев, строить рассуждения на нравствен- но-этические темы	троль.		
4	Владислав Ан- дреевич Титов « Всем смертям назло», «Ко- выль- трава степная»	2	Ком- бини- ро- ван- ный	Человек - мыслитель и человек- деятель, я и другой, инди- видуальность и человека;	Знать литера- турные поня- тия (кон- фликт, образ и др.) Уметь прово- дить анализ содержания произведения	Ана- лиз ос- новных обра- зов		
Личность и семья								
5	Особенности драматургии А.Н.Островского . Доходное ме- сто» Семейные и родственные от- ношения в коме- дии	1	Ком- бини- ро- ван- ный	А. Н.Островский « Доходное ме- сто» Место че- ловека в семье и обществе, семейные и родственные отношения лю- бовь и доверие в жизни чело- века, их цен- ность; поколе- ния, традиции, культура по- вседневности	Знать жизнь и творчество А. Н. Островско- го. Уметь анали- зировать про- изведение, определять изображенное время и время создания, ис- пользовать критическую литературу.	Чтение произ- веде- ния, подго- товить рассказ о жиз- ни и твор- честве писа- теля, подго- товить сооб- щение о геро- ях пье- сы.		
6	Место человека в семье и обще- стве. А. Н. Ост- ровский « Бес- приданница»	2	Ком- бини- ро- ван- ный	Анализ пьесы Островского « Бесприданни- ца»	Знать произ- ведение, рас- смотрение творческого метода, ма- стерство пи- сателя. Уметь комментиро- вать изучен- ное произве- дение, обра- щаться к раз- личным фор-	Подго- товка сооб- щений, рассказ о геро- ях по- вести, анализ произ- веде- ния. Теку-		

					мам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения.	щий контроль		
7	Истинные и ложные ценности в пьесе Л.Н. Толстого «Живой труп»	2	Контроль знаний	Л.Н. Толстой «Живой труп»	Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание	Текущий контроль		
8	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова	2	Комбинированный	А.П. Чехов Рассказ «Любовь»	Знать биографию писателя, его роль в развитии русской драматургии и театра. Уметь подготовить связный ответ по теме, использовать рекомендованную критическую литературу, уметь рассказать биографию писателя, пользоваться различными справочными изданиями	Сообщения по теме урока. Работа с учебником, работа с текстом рассказа, текущий контроль.		
9	А. И. Куприн «Поединок», «Суламифь»	3	Комбинированный	А. И. Куприн «Поединок», «Суламифь»	Знать биографию писателя, его роль в развитии русской литературы. Уметь подготовить связный ответ по теме, использовать рекомендованную	Работа с текстом произведений.		

					критическую литературу, уметь рассказывать биографию писателя, пользоваться различными справочными изданиями			
Личность – общество – государство								
10	В. А. Гиляровский . Книга «Москва и москвичи»	2	Объяснение нового материала	В. А. Гиляровский . Книга «Москва и москвичи»	Знать биографию писателя и содержание произведения. Уметь подготовить связный ответ по теме, использовать рекомендованную критическую литературу, уметь рассказать биографию писателя, пользоваться различными справочными изданиями	Подготовка сообщений по книге Гиляровского. Текущий контроль.		
11	А. И. Солженицын «Захар – Калита»	1	Комбинированный	А. И. Солженицын «Захар – Калита»	Знать содержание рассказа Солженицына. Уметь давать оценку самостоятельно прочитанному произведению	Сообщения по теме урока. Работа с текстом рассказа, текущий контроль.		
12	И. С. Шмелёв «Лето Господне»	3	Комбинированный	И. С. Шмелёв «Лето Господне»	Знать биографию писателя, содержание произведения. Уметь активно использо-	Сообщения о героях.. Текущий кон-		

					вать рекомендованную критическую литературу, уметь анализировать образы героев их жизненные позиции	троль.		
13	В. Г. Распутин «Байкал»	2	Закрепление изученного материала	Анализ публицистики В. Распутина.	Знать жанровые особенности очерка. Уметь делать самостоятельно выводы о прочитанном.	Работа с очерком Распутина Текущий контроль.		
Личность – природа – цивилизация								
14	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии К. Д. Бальмонта, Н.С. Гумилёва, С. А. Есенина	3	Объяснение нового материала	К. Д. Бальмонт « Будем, как солнце», « Камыши» Н. С. Гумилёв « Носорог», « Слонёнок». С. А. Есенин « Отговорила роща золотая»..., « Спит ковыль,..»	Знать основные факты жизни и особенности творчества поэтов, текст стихотворений. Уметь выразительно читать, составлять историко-культурный и биографический комментарий.	Сообщения учащихся, анализ стихотворения. Текущий контроль. Работа с текстами произведений.		
15	В. П. Астафьев «Царь – рыба»	2	Комбинированный	В. Астафьев . Рассказ « Царь – рыба» Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы выбора; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы	Знать основные факты жизни и особенности творчества Астафьева, текст произведения. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы	Текущий контроль.		

Личность – история – современность

16	А. А. Фадеев «Молодая гвардия»	2	Комбинированный	А. А. Фадеев «Молодая гвардия»	Основные этапы жизни и творчества А. А. Фадеева. Уметь анализировать произведение.	Знакомство с биографией, ответы на вопросы,		
17	С. Алексиевич «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»	1	Объяснение нового материала	Время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего	Знать: биографию писателя, тексты произведения Уметь владеть монологической и диалогической речью	Реферат		